

Schauen – Formen – Spielen

Aktmodellieren nach Modell

Der Mensch und seine Darstellung in der Kunst und in der Kunsttherapie ist ein immer wiederkehrendes Thema. **Wie nehme ich Körper wahr? Welche Rolle spielen dabei meine eigenen Vorstellungen von Körper und wie kann ich sie in Ton umsetzen?**



Der Hauptfokus liegt an diesem Wochenendworkshop auf dem intensiven Studium am Modell und die Umsetzung des Erkannten in eine plastische Form. Dafür werden Grundlagen und Vorgehensweisen aufgezeigt, mit deren Hilfe sich auch Laien an das anspruchsvolle Thema heranwagen können.

Den Teilnehmer*innen bleibt es dabei selbst überlassen, ob sie mehrere kleine Figürchen formen, sich an eine größere Detailstudie wagen, die als eigenständige, kleine Kunstwerke bestehen oder auch freies arbeiten z.B. Körper als Gefäß – siehe Foto. Es besteht die Möglichkeit, die entstandenen Werke nach einer Trocknungsphase im Atelierhaus von einer Kollegin brennen zu lassen.

Dieser Ansatz ist auch für schon geübte Künstler*innen und Kunsttherapeut*innen eine interessante Erweiterung der eigenen künstlerischen Arbeit.

- Grundlagen des Modellierens in Ton
- Modellieren nach Modell
- Wahrnehmungsübungen
- Tipps zur Erfassung einer bestimmten Körperhaltung
- Übungen zur Entwicklung einer eigenen, künstlerischen Formensprache
- Feedbackgespräche

Termin **Samstag, 07. März 2026, 10 – 18 Uhr und
Sonntag, 08. März 2026, 10 – 17 Uhr**

Ort Atelierhaus Panzerhalle, Groß Glienicker Heide 2, Eingang 2 a
14476 Groß Glienicker/Potsdam

Kosten Workshop: 220 € inkl. Material
Modell: je nach Teilnehmer*innenzahl (4 - 8 Teilnehmende) 30 – 50 €
Brennkosten: nach Vereinbarung

Info Birgit Cauer, 0170 753 79 61 oder [mail\(at\)bcauer.de](mailto:mail(at)bcauer.de) www.bcauer.de

ANMELDUNG UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN FÜR DIE WORKSHOPS VON BIRGIT CAUER

Teilnahmebedingungen

- Anmeldung zu einem Workshop bitte über das angefügte Anmeldeformular oder über das Formular auf der Webseite www.bcauer.de direkt per E-Mail an [mail\(at\)bcauer.de](mailto:mail(at)bcauer.de)
- Rückfragen gerne unter Tel.: (+49) 170 753 79 61 oder per E-Mail
- Erst mit einer Anzahlung der Kursgebühr von 70 € bzw. 100 € für den Italien-Workshop unter Angabe des Workshops wird Ihnen ein Platz reserviert.
- Die Teilnehmer*innenzahl ist begrenzt. Gehen mehr Anmeldungen als vorhandene Plätze ein, gilt die Reihenfolge der Anmeldungen.
- Ermäßigung und Ratenzahlung sind möglich und können persönlich abgesprochen werden.
- Der Restbetrag des Kurspreises wird bei Kursantritt fällig. Nach Eingang Ihrer Reservierung und der Anzahlung erhalten Sie von mir eine Bestätigungsmail.

Stornierung/ Rücktritt

- Im Falle eines Rücktritts bis 2 Wochen vor Kursbeginn, wird die Teilnahmegebühr abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 30,00 € zurückerstattet. Bei Rücktritt bis 2 Tage (beim Italien-Workshop 7 Tage) vorher wird die gesamte Anzahlung einbehalten.
- Bei späterem Rücktritt wird 50 % der Kursgebühr fällig. Das gilt auch für den Workshop in Italien, mit Ausnahme, Sie stellen eine Ersatzteilnehmer*in. Der Betrag kann aber für die Teilnahme an einem der folgenden Kurse gutgeschrieben werden (gilt für 1 Jahr ab Kursbuchungsdatum).
- Keinen Anspruch auf Erstattung der Kursgebühr besteht bei Kursabbruch, ungeachtet der Gründe.
- Sollten Stunden durch Krankheit der Kursleitung ausfallen, wird für einen Ersatztermin oder für eine Vertretung gesorgt.
- Kommt ein Kurs nicht zustande, werden Sie schriftlich oder telefonisch informiert und Ihre Kursgebühr wird zurückerstattet.

Haftung/Versicherung

- Mit Ihrer Anmeldung erklären die Teilnehmer*innen die Verantwortung für sich selbst zu übernehmen und die Kursleitung und den Veranstaltungsort von allen Haftungsansprüchen freizustellen.
- Die Teilnehmer*innen sind nicht unfallversichert. Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigene Gefahr. Dies gilt auch für die Benutzung aller Werkzeuge und Hilfsmittel, der sanitären Einrichtungen, Gebäude und Anlagen am Veranstaltungsort.

ANMELDEFORMULAR

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum

Aktmodellieren

- im Neuen Atelierhaus Panzerhalle am Sa, 07. und So, 08. März 2026

Bildhauerworkshop – PLASTISCHES GESTALTEN mit STEIN

- im Neuen Atelierhaus Panzerhalle von Do, 14. bis So, 17. Mai 2026 (Christi Himmelfahrt)
- in Balduinstein an der Lahn von Do, 21. bis Mo, 25. Mai 2026 (Pfingsten)
- in der Casa Simoncelli, Umbrien von Sa, 09. bis So, 16. August 2026 (Sommerferien)
- im Neuen Atelierhaus Panzerhalle von NN, Oktober 2026 (Herbstwochenende)

Name, Vorname.....

Adresse.....

.....

Telefon.....

Email.....

Die Teilnahme an dem Bildhauerworkshop erfolgt auf meine eigene Verantwortung.

Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen.

Die Anzahlung von 70 € bzw. 100 € für den Italien-Workshop überweise ich in den nächsten Tagen auf das Konto

Birgit Cauer, **IBAN DE86 5001 0060 0476 5736 01**, Postbank Frankfurt, BIC PBNKDEFF.

Den Rest der Teilnahmegebühr überweise ich zum Kursbeginn oder bringe ihn in bar mit.

Ort/Datum.....Unterschrift.....

Bitte einsenden an: **Birgit Cauer, Knobelsdorffstr. 44, 14059 Berlin** oder [mail\(at\)bcauer.de](mailto:mail(at)bcauer.de)