

## Schauen – Formen – Spielen

### Aktmodellieren nach Modell

Der Mensch und seine Darstellung in der Kunst und in der Kunsttherapie ist ein immer wiederkehrendes Thema. **Wie nehme ich Körper wahr? Welche Rolle spielen dabei meine eigenen Vorstellungen von Körper und wie kann ich sie in Ton umsetzen?**



Der Hauptfokus liegt an diesem Wochenendworkshop auf dem intensiven Studium am Modell und die Umsetzung des Erkannten in eine plastische Form. Dafür werden Grundlagen und Vorgehensweisen aufgezeigt, mit deren Hilfe sich auch Laien an das anspruchsvolle Thema heranwagen können.

Den Teilnehmer\*innen bleibt es dabei selbst überlassen, ob sie mehrere kleine Figürchen formen, die als eigenständige, kleine Kunstwerke bestehen oder sich an eine größere Detailstudie wagen, die später z.B. auch als Gefäß dienen kann – siehe Foto. Die entstandenen Werke können nach einer Trocknungsphase im Atelierhaus gebrannt werden.

Dieser Ansatz ist auch für schon geübte Künstler\*innen und Kunsttherapeut\*innen eine interessante Erweiterung der eigenen künstlerischen Arbeit.

- Grundlagen des Modellierens in Ton
- Modellieren nach Modell
- Wahrnehmungsübungen
- Tipps zur Erfassung einer bestimmten Körperhaltung
- Übungen zur Entwicklung einer eigenen, künstlerischen Formensprache
- Feedbackgespräche

**Termin** **Samstag, 22. März 2025, 10 – 18 Uhr und**  
**Sonntag, 23. März 2025, 10 – 17 Uhr**

**Ort** Atelierhaus Panzerhalle, Groß Glienicker Heide 2, Eingang 2 a  
14476 Groß Glienicke/Potsdam

**Kosten** Workshop: 220 € inkl. Material  
Modell: je nach Teilnehmer\*innenzahl (4 - 8 Teilnehmende) 30 – 50 €  
Brennkosten: nach Vereinbarung

**Info** Birgit Cauer, 0170 753 79 61 oder [mail@bcauer.de](mailto:mail@bcauer.de) [www.bcauer.de](http://www.bcauer.de)

## Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum

### Aktmodellieren

- im Neuen Atelierhaus Panzerhalle am Sa, 22.03. und So 23.03. 2025

### Bildhauerworkshop – Plastisches Gestalten mit Stein

- im Neuen Atelierhaus Panzerhalle von Do, 29. 05 bis So, 01. 06. 2025 (Christi Himmelfahrt)
- in Balduinsteinstein an der Lahn von Do, 05. Juni bis Mo, 09. Juni 2025 (Pfingsten)
- im Neuen Atelierhaus Panzerhalle von NN (Sommerwochenende)
- im Neuen Atelierhaus Panzerhalle von NN (Herbstwochenende)

Name, Vorname.....

Adresse.....

Telefon.....

Email.....

Die Teilnahme an dem Bildhauerworkshop erfolgt auf meine eigene Verantwortung.

Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen.

Die Anzahlung von 70 € überweise ich in den nächsten Tagen auf das  
Konto IBAN DE86 5001 0060 0476 5736 01 BIC PBNKDEFF Postbank Frankfurt.

Den Rest der Teilnahmegebühr überweise ich zum Kursbeginn oder bringe es in bar mit.

Ort/Datum.....Unterschrift.....

Bitte einsenden an: **Birgit Cauer, Knobelsdorffstr. 44, 14059 Berlin** oder [mail@bcauer.de](mailto:mail@bcauer.de)

## **Anmeldung und Teilnahmebedingungen**

- Kontaktaufnahme und Anmeldung zu einem Workshops bitte über das angefügte Anmeldeformular oder auf dem Formular auf der Webseite [www.bcauer.de](http://www.bcauer.de)  
Tel.: (+49) 170 753 79 61 oder direkt als E-Mail: [mail\(at\)bcauer.de](mailto:mail(at)bcauer.de)
- Erst mit einer Anzahlung der Kursgebühr von 70 € bzw. 100 € für den Italien-Workshop unter Angabe des Workshops wird Ihnen ein Platz reserviert. Die Kontonummer teile ich Ihnen nach der Anmeldung über E-Mail mit.
- Die Teilnehmer\*innenzahl ist begrenzt. Gehen mehr Anmeldungen als vorhandene Plätze ein, gilt die Reihenfolge der Anmeldungen.
- Wenn keine anderen Absprachen getroffen wurden, überweisen Sie bitte die Kursgebühr 14 Tage vor Kursbeginn.
- Ermäßigung und Ratenzahlung sind möglich und werden persönlich abgesprochen.
- Der Restbetrag des Kurspreises wird bei Kursantritt fällig. Nach Eingang Ihrer Reservierung und der Anzahlung erhalten Sie von mir eine Bestätigungsmail.

## **Stornierung/ Rücktritt**

- Im Falle eines Rücktritts bis 2 Wochen vor Kursbeginn, wird die Teilnahmegebühr abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 30,00 € zurückerstattet. Für den Workshop in Italien gelten gesonderte Rücktrittsbedingungen, wie sie in der Ausschreibung formuliert sind.
- Bei späterem Rücktritt wird die gesamte Anzahlung einbehalten, mit Ausnahme, Sie stellen eine Ersatzteilnehmer\*in. Der Betrag kann aber für die Teilnahme an einem der folgenden Kurse gutgeschrieben werden (gilt für 1 Jahr ab Kursbuchungsdatum).
- Keinen Anspruch auf Erstattung der Kursgebühr besteht bei Kursabbruch, ungeachtet der Gründe.
- Sollten Stunden durch Krankheit der Kursleitung ausfallen, wird für einen Ersatztermin oder für eine Vertretung gesorgt.
- Kommt ein Kurs nicht zustande, werden Sie schriftlich oder telefonisch informiert und Ihre Kursgebühr wird zurückerstattet.

## **Haftung/Versicherung**

- Mit Ihrer Anmeldung erklären die Teilnehmer\*innen die Verantwortung für sich selbst zu übernehmen und die Kursleitung und den Veranstaltungsort von allen Haftungsansprüchen freizustellen.
- Die Teilnehmer\*innen sind nicht unfallversichert. Die Teilnahme an den Kursen erfolgt auf eigene Gefahr. Dies gilt auch für die Benutzung aller Werkzeuge und Hilfsmittel, der sanitären Einrichtungen, Gebäude und Anlagen am Veranstaltungsort.